

**Сучасний урок як один з
основних інструментів
формування ціннісних
орієнтирів учнів на основі
принципів гуманної
педагогіки**

Лейтмотив

- ▶ Любов і робота є наріжними каменями нашої людяності (Зигмунд Фрейд).
- ▶ Почніть робити те, що треба. Потім робіть те, що можливо. І ви раптом виявите, що робите неможливе (Св. Франциск Ассізький).



Мудра мова

- Щоб змінити людей, їх потрібно любити. Вплив на них пропорційний любові до них (Й.Г.Песталоцці).
- Дітей не відлякаєш суворістю, вони не переносять тільки брехні (О. Толстой).
- Найперше, що має зробити вчитель, - це розвинути в учня дух допитливості (Д.Менделєєв).
- Нудні уроки придатні лише на те, щоб вселити ненависть і до тих, хто їх викладає, і до усього, що викладається (Жан Жак Руссо).
- Найважливішим явищем у школі, найбільш повчальним предметом, найбільш живим прикладом для учня є сам учитель (А. Дистервег).
- Виживає не сильніший і не розумніший, а той, хто найкраще реагує на зміни, що відбуваються (Г. Драйден).

Моделі освіти

Традиційна

- Збереження і передавання готових знань
- Формування базових знань, умінь і навичок

Раціональна

- Засвоєння лише тих знань, які необхідні для сучасного суспільства
- Пасивна роль учнів, яким пропонується певна поведінкова модель

Феноменологічна

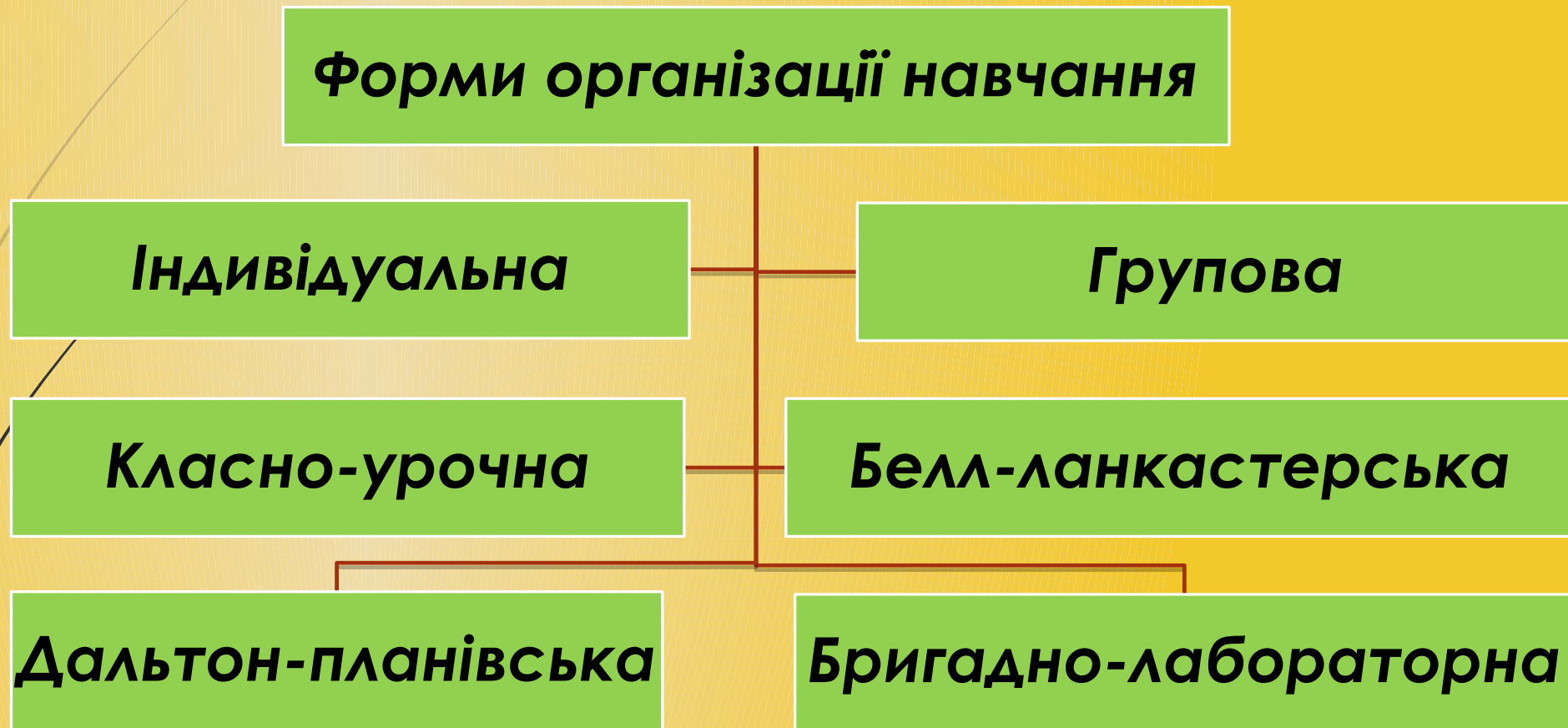
- Гуманістичний, персональний характер
- Урахування індивідуальних особливостей учнів
- Надання свободи вибору
- Створення умов для якнайповнішої реалізації природного потенціалу дитини

Основні ідеї глобального реформування освітніх моделей

- *Визначення освіти як інструменту суспільного розвитку: школа не тільки як механізм відтворення, але й механізм розвитку суспільства.*
- *Перенесення центру уваги із процесу навчання (передавання знань) на процес тренінгу інтелектуальних функцій.*
- *Розширення сукупності типів знань і реорганізація навчального матеріалу навколо діяльності, а не навколо предмету.*

“Безумство - діяти по-старому і чекати на нові результати”

Форми організації навчання



Сучасний урок - це твір мистецтва, де педагог уміло використовує всі можливості для розвитку особистості учня

У Аура, світло

*Долю і випробування пом'якшує світло,
яке випромінює вчитель.*

Урок – це дарування нашого світла дітям.

Ш. Амонашвілі

О Доля,
випробування

К



Три постулати, закладені в основу сучасного гуманно-особистісного уроку

- 1.** «Урок – це відкриття істини, пошук і осмислення її у спільній діяльності вчителя і учня».
- 2.** «Урок є частиною життя дитини».
- 3.** «Людина на уроці завжди залишається найвищою цінністю, виступаючи в ролі мети і ніколи не виступаючи у вигляді засобу».



**- Яким повинен
бути сучасний
гуманно-
особистісний
урок?**



Риси сучасного уроку

- ▶ **Активний, актуальний, важливий, веселковий, виховний, вражаючий, гармонізуючий, гуманний, динамічний, дієвий, доброзичливий, духовний, душевний, захоплюючий, емоційний, естетичний, ефективний, імпровізований, інтелектуальний, креативний, логічний, моральний, надихаючий, нетрадиційний, новаторський, образний, організований, оригінальний, пізнавальний, прогресивний, радісний, розвиваючий, спланований, творчий, чіткий.**



Загальні вимоги до сучасного уроку



Санітарно-гігієнічні



Психолого-фізіологічні



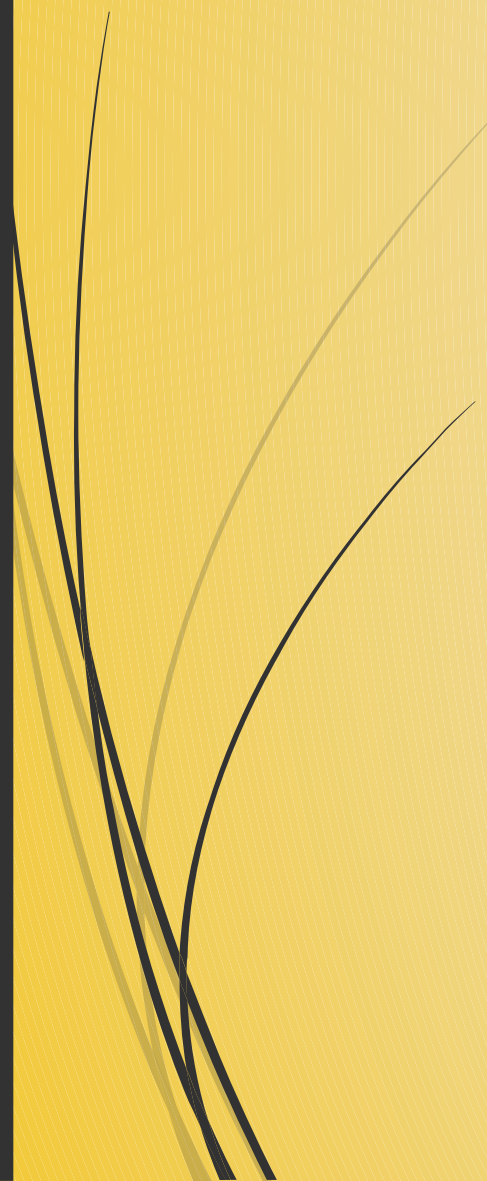
Дидактичні



Виховні

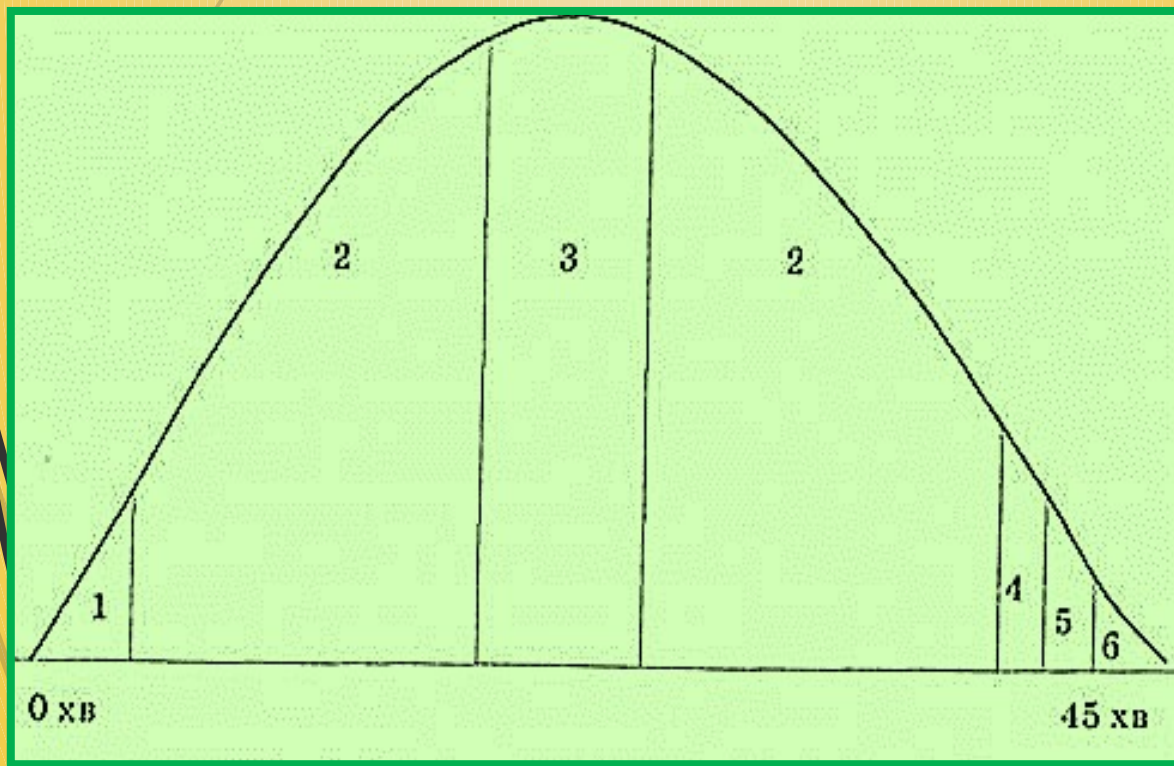


Санітарно-гігієнічні вимоги

- ▶ **оптимальний повітряний режим**
 - ▶ **нормальне освітлення**
 - ▶ **належний тепловий режим**
 - ▶ **відповідність меблів індивідуальним особливостям учнів**
 - ▶ **чергування різних видів навчальної діяльності**
- 

Психолого-фізіологічні вимоги

- забезпечення умов для розвитку в учнів позитивних емоцій як передумови активності й ефективності навчальної діяльності



- Модель уроку з урахуванням особливостей анатомо-фізіологічного і психічного розвитку учнів: 1 — початок уроку; 2 — час активної навчальної праці; 3 — організація активного відпочинку кори головного мозку; 4 — організація домашнього завдання; 5 — інструктаж до виконання домашнього завдання; 6 — дидактико-психологічне завершення уроку

Дидактичні вимоги до уроку

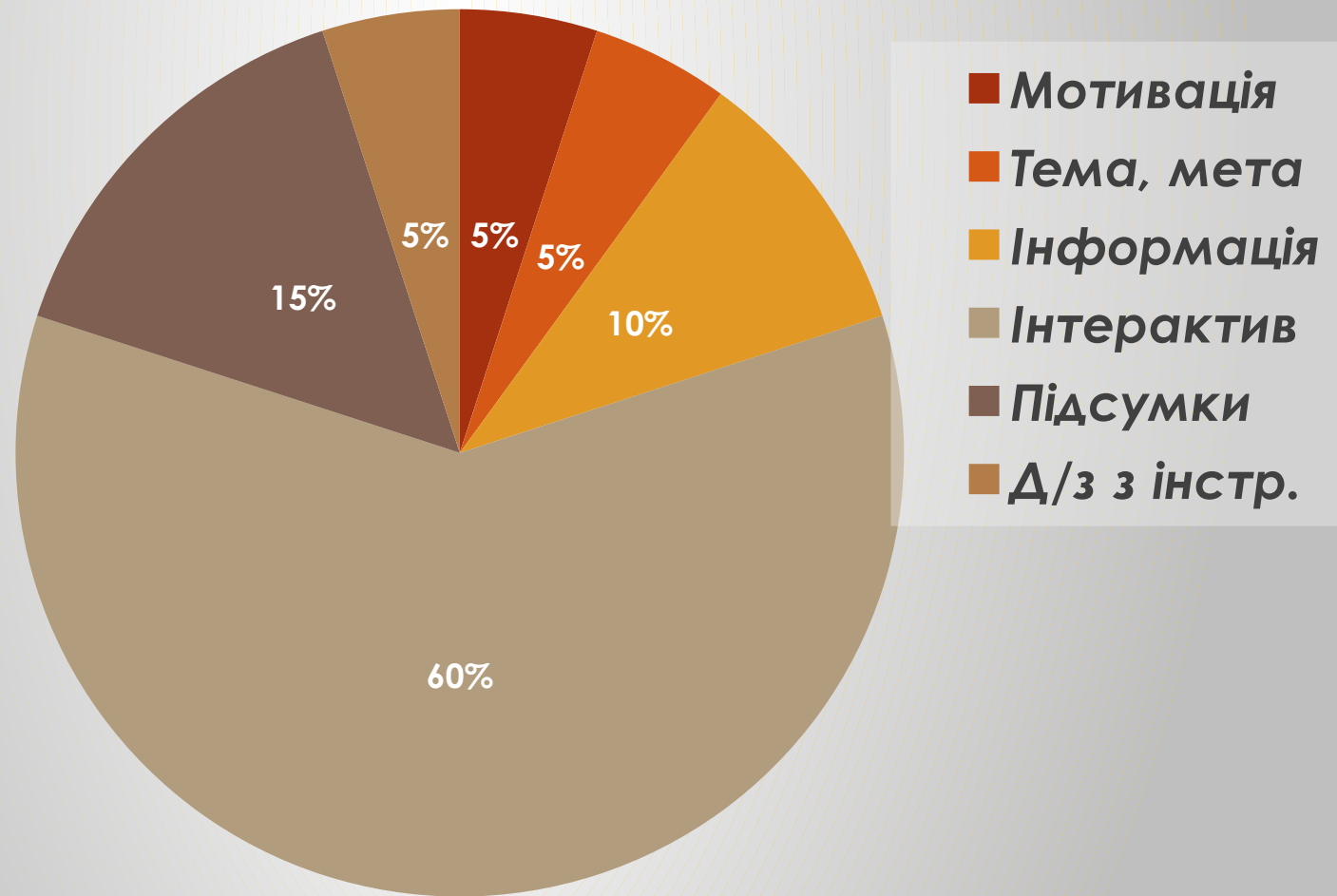
- Створення проблемних ситуацій як важливої передумови виникнення рушійної сили навчання.
- Цілеспрямована робота з формування мотивів навчання.
- Моделювання процесу навчання на уроці відповідно до структури процесу оволодіння знаннями, уміннями й навичками.
- Застосування знань на практиці є важливим елементом логіки організації навчального процесу.



Виховні вимоги

- ▶ **Розумове виховання:** самостійна пізнавальна діяльність, інтелектуальний розвиток, оволодіння методами учіння.
- ▶ **Моральне виховання:** формування моральних переконань і моральних почуттів, гуманізму, поваги до людини, національної гідності, добра, чуйності та ін.
- ▶ **Фізичне виховання:** створення оптимальних умов для фізичного розвитку особистості, оволодіння вміннями й навичками турботи про своє здоров'я, культуру побуту.
- ▶ **Трудове виховання:** формування вмінь і навичок розумової праці, виховання любові до праці взагалі й почуття бережливого ставлення до праці інших, соціально-психологічна підготовка вихованців до участі у продуктивній фізичній та інтелектуальній праці.
- ▶ **Естетичне виховання:** формування почуттів прекрасного, вміння відрізнити прекрасне від потворного, навчання школярів володіти знаннями й уміннями творити прекрасне в реальному житті.

Структура сучасного уроку




Прийоми гуманної педагогіки

- ▶ Красиве привітання з класом
- ▶ «Дякую», «Шептання на вушко», потиск руки
- ▶ Інтригуюча назва уроку
- ▶ Лейтмотив
- ▶ Використання притч, складання казок
- ▶ Слова-подарунки
- ▶ Уроки-подарунки
- ▶ Ювілеї уроків
- ▶ Зумисна помилка вчителя, прохання про допомогу
- ▶ Домашні завдання подарунки
- ▶ Уроки доброти
- ▶ Подяка учням за урок
- ▶ Аплодисменти
- ▶ Хвилинки відпочинку
- ▶ Аналіз уроку учнями
- ▶ Використання атрибутів
- ▶ Синквейн
- ▶ Проведення дітьми фрагменту уроку
- ▶ Зошити знахідок і відкриттів
- ▶ Створення колективних книжечок, сторінки в підручнику

■ Чинники, які впливають на ефективність сучасного уроку





Ефективність сучасного гуманно-особистісного уроку залежить

- Від учителя
- Від учня
- Від технологій навчання
- Від методів і прийомів навчання
- Від матеріально-технічного забезпечення
- Від якості навчальних програм і підручників
- Від емоційного настрою



**Надхнення і
творчих
успіхів!!!
Дякую за
увагу...**

